IL SECOLO XIX 21 luglio 2007

# L'ESTATE ALLA "PIANACCI" CON IL SECOLO XIX E RADI019

## CANZONE D’AUTORE

## A PRA’

È DA CONSIDERARE la serata clou dell'intera rassegna "Che estate alla Pianacci", una serata di gran galà per festeggiare il proprio decennale.

Oggi alle 21, l'area Pianacci (via della Benedicta a Pra) ospiterà "Omaggio alla canzone d'autore italiana da Tenco a Lauzi".

Protagonisti indi­scussi l'Orchestra Sinfonica di San­remo diretta dal maestro Roberto Molinelli e, soprattutto, la soprano Gabriella Costa.

Il programma della serata prevede La canzone di Mari­nella, Il pescatore (De Andrè), Il no­stro concerto (Bindi), Se stasera sono qui, Vedrai vedrai (Tenco), Torpedo blu, Shampoo, La libertà (Gaber), Emozioni (Battisti), Caruso (Dalla), Vecchio frac, Nel blu dipinto di blu (Modugno), Ritornerai (Lauzi).

Spiega lo stesso maestro Molinelli: «Nel comporre gli arrangiamenti per i brani in programma, ho voluto cer­care un sound particolare e nuovo, che si sposasse con le sonorità di un'orchestra sinfonica e con la grande duttilità vocale della soprano Gabriella Costa che ne sarà l'inter­prete».

Molinelli è violista, composi­tore e direttore d'orchestra.

In veste di compositore ha collaborato con molti artisti italiani e stranieri, tra i quali Andrea Bocelli, Lucio Dalla, Va­leria Moriconi, realizzando lavori inediti per spettacoli che lo hanno visto a fianco di grandi orchestre sin­foniche di levatura internazionale.

«Per è stata una vera mia gioia aver potuto rivisitare canzoni così famose, vere e proprie poesie in musica che sono ormai patrimonio culturale ita­liano e mondiale», aggiunge Molinelli

La serata, con il patrocinio del Secolo XIX *e Radio19,* e il sostegno di Fonda­zione Carige, il Vte Voltri, Amiu Ge­nova e l'assessorato alla cultura del Comune di Genova, vedrà all'opera l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, che fa parte delle dodici orchestre ri­conosciute dallo stato come istitu­zioni Concertistico Orchestrali.

Per il triennio 2006-2008 l'orchestra ha at­tivato una convenzione con il Teatro dell'Opera Giocosa per la produzione di due opere liriche ogni anno.

Se si vuole parlare del soprano Gabriella Costa basta dire che è diplomata in pianoforte e laureata in musicologia ed ha intrapreso lo studio del canto perfezionandosi in Olanda, in Fran­cia e in Italia.

Vincitrice di numerosi premi internazionali, artista molto versatile, il suo repertorio include anche la letteratura liederistica (oltre cento brani in repertorio), nonché musiche barocche, in novembre sarà impegnata nel ruolo di Euridice sia a Savona in "Orfeo ed Euridice" di Gluck, sia a Torino con l'Accademia Montis Regalis nell"'Orfeo" di Mon­teverdi.